

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Workshop Photographie de Nouveau-né en Studio · par Emilie Colusso

PRÉSENTATION

Un workshop intensif de 2 jours pour maîtriser la photographie de nouveau-né en studio : posing, sécurité, retouche et workflow. Shooting en conditions réelles avec de vrais nouveau-nés le premier jour, et entraînement sur mannequin.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Formatrice	Emilie Colusso — Photographe professionnelle · Formatrice
Dates	Mercredi 9 avril 2026 et jour suivant — prochaine session à confirmer
Durée totale	20 heures de formation effective · 2 journées · Présentielle
Lieu	Studio de la formatrice à Roquettes (31120) ou studio/salle loué selon les besoins de la session — lieu précisé à l'inscription.
Participants	2 photographes professionnels maximum
Tarif	1 300 € net de TVA (art. 261 CGI) · Repas du midi et collations inclus
Financement	Éligible FAFCEA · Remboursement sous 3 à 4 semaines après la formation
Accessibilité	Formation ouverte aux personnes en situation de handicap — étude individualisée des besoins (voir rubrique dédiée)
Sanction	Certificat de réalisation + Attestation de présence individuelle

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Objectif général : Perfectionnement, élargissement des compétences

Objectif professionnel global : À l'issue de la formation, je serai capable de photographier une séance nouveau-né de manière qualitative en studio, en maîtrisant le posing en toute sécurité, les techniques d'éclairage, le traitement des images, et en étant capable de développer mon offre.

Aptitudes & compétences visées

- Installer un environnement studio sécurisé pour le nouveau-né : température, hygiène, matériel
- Maîtriser le posing nouveau-né : table de posing, wrapping, poses classiques et créatives, transitions sécurisées
- Diriger une séance en toute sécurité avec fluidité et bienveillance
- Retoucher sous Photoshop : peau naturelle, tons, workflow professionnel optimisé

- Appliquer les protocoles de sécurité essentiels à chaque étape de la séance

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

Je suis photographe professionnelle, débutante ou confirmée, souhaitant me spécialiser ou me perfectionner en photographie de nouveau-né en studio.

Prérequis : Appareil photo reflex ou hybride + objectif 35 ou 50 mm · Ordinateur avec Photoshop à jour · Numéro SIRET

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription par email (formation@emiliecolusso.fr) ou par téléphone (06 15 53 16 59), après l'entretien téléphonique préalable de positionnement.

Délai d'accès : minimum 2 semaines avant le démarrage de la session. Ce délai peut varier selon le calendrier des sessions déjà programmées et le volume de demandes en cours ; il est confirmé au stagiaire au moment de son inscription.

Modalités de validation : Entretien téléphonique préalable avec la formatrice. Présentation du numéro SIRET ou de toute autre preuve de structure professionnelle.

MOYENS & SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Support de cours remis à chaque participante · Actions Photoshop offertes
- Mannequin d'entraînement au posing nouveau-né
- Apport théorique illustré d'exemples concrets et de situations réelles
- Large place accordée aux questions/réponses à chaque demi-journée
- Exercices progressifs pratiques proposés à chaque demi-journée
- Mise en commun collective en fin de journée

JOUR 1 — MERCREDI 9 AVRIL 2026 · 08H30 → 19H00

Thème : Shooting Nouveau-né — Posing, Sécurité & Direction

Total formation effective : 10h

Sécurité & Environnement Studio · Durée : 2h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'installer un environnement de shooting sécurisé pour le nouveau-né et de connaître les protocoles essentiels de sécurité.

- Accueil, tour de table, recueil des attentes et présentation du matériel
- Protocoles de sécurité : température, hygiène, positionnement des mains
- Installation du poste de travail : table de posing, éclairage, chauffage
- Théorie du posing nouveau-né : principes fondamentaux
- Échanges · Questions/réponses · Visionnage d'inspirations

Posing Nouveau-né & Entraînement Mannequin · Durée : 1h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de réaliser les poses de base du nouveau-né en toute sécurité, en utilisant les techniques de wrapping et de transition.

- Démonstration en live par la formatrice sur mannequin
- Poses de base : table de posing, ventre, dos, côté
- Wrapping : techniques et variations
- Transitions sécurisées entre les poses
- Entraînement pratique sur mannequin avec correction

Shooting Dirigé avec Modèles Nouveau-nés · Durée : 6h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de mener une séance nouveau-né complète avec un vrai bébé, en appliquant les techniques de posing et de sécurité apprises.

- Shooting avec modèle 1 : poses classiques, table de posing, wrapping
- Shooting avec modèle 2 : poses créatives, accessoires, famille
- Direction de séance : rythme, pauses bébé, gestion des parents
- Accompagnement individualisé par la formatrice
- Analyse critique des images · Bilan de la journée

JOUR 2 · 08H30 → 19H00

Thème : Retouche, Sécurité Approfondie & Évaluation

Total formation effective : 10h

Retouche Photoshop Nouveau-né · Durée : 3h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'effectuer une retouche professionnelle d'une photo nouveau-né : peau naturelle, tons chauds, workflow optimisé.

- Accueil · Débrief de la veille · Présentation du programme J2
- Retouche de peau nouveau-né : spécificités, fréquences séparées
- Tons et ambiances : colorimétrie adaptée au nouveau-né
- Compositing : assemblage de poses sécurisées
- Workflow express : actions Photoshop, presets, export
- Retours d'expériences et échanges collectifs

Sécurité Approfondie · Durée : 2h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'appliquer des protocoles de sécurité avancés et de gérer les situations courantes lors d'une séance nouveau-né.

- Protocoles de sécurité détaillés par type de pose
- Gestes sécurisés : soutien de la tête, positionnement
- Réflexes à développer : signes d'inconfort, pauses, température
- Cas pratiques et mises en situation

Mise en Pratique Guidée · Durée : 3h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de retoucher en autonomie une galerie complète nouveau-né avec les outils appris.

- Retouche des images du jour 1 en conditions réelles
- Accompagnement individualisé par la formatrice
- Analyse collective des résultats

Évaluation & Clôture · Durée : 1h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, j'aurai évalué mes acquis, reçu mon certificat de réalisation et défini mes objectifs post-formation.

- Questionnaire de satisfaction à chaud
- Questionnaire d'évaluation des acquis
- Bilan collectif de la formation
- Remise des certificats de réalisation et attestations de présence
- Échange libre · Perspectives et objectifs

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

- Feuille d'émargement signée par demi-journée par chaque participante et la formatrice
- Dès le début de la formation, la formatrice informe des modalités d'évaluation
- La présence tout au long de la formation est requise pour la délivrance de l'attestation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en fin de formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Certificat de réalisation + Attestation de présence individuelle

ACCESSIBILITÉ & SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est ouverte aux personnes en situation de handicap. Chaque candidature fait l'objet d'une étude individualisée des besoins et des possibilités d'adaptation (pédagogique, matérielle, organisationnelle) avant l'entrée en formation.

Référente handicap : Emilie Colusso — formation@emiliecolusso.fr · 06 15 53 16 59. Elle est le point de contact unique pour toute question relative à l'accessibilité, aux aménagements possibles ou à l'orientation vers des interlocuteurs spécialisés (Cap Emploi, AGEFIPH).

Le studio et les salles utilisés sont examinés au cas par cas pour l'accessibilité physique ; en cas de besoin spécifique, contacter la référente handicap avant l'inscription afin d'étudier les solutions adaptées.

FORMATRICE

Emilie Colusso — formation@emiliecolusso.fr · 06 15 53 16 59

Ce workshop est conçu et présenté par Emilie Colusso, photographe professionnelle avec plus de 10 ans d'expérience, spécialisée en photographie de maternité, nouveau-né et famille. Emilie forme les photographes depuis plusieurs années, avec une approche centrée sur la pratique réelle, la bienveillance et le développement professionnel.