

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Workshop Photographie de Grossesse en Studio · par Emilie Colusso

PRÉSENTATION

Un workshop intensif de 3 jours pour maîtriser la photographie de grossesse en studio flash : technique, retouche, business. Shooting en conditions réelles avec des modèles femmes enceintes le premier jour.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Formatrice	Emilie Colusso — Photographe professionnelle · Formatrice
Durée totale	30 heures de formation effective · 3 journées · Présentielle
Lieu	Studio de la formatrice à Roquettes (31120) ou studio/salle loué selon les besoins de la session — lieu précisé à l'inscription.
Participants	1 à 2 photographes maximum (one-to-one ou one-to-two)
Tarif	1 650 € net de TVA (art. 261 CGI) · Repas du midi et collations inclus
Financement	Éligible FAFCEA · Remboursement sous 3 à 4 semaines après la formation
Accessibilité	Formation ouverte aux personnes en situation de handicap — étude individualisée des besoins (voir rubrique dédiée)
Sanction	Certificat de réalisation + Attestation de présence individuelle

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Objectif général : Perfectionnement, élargissement des compétences

Objectif professionnel global : À l'issue de la formation, je serai capable de photographier une séance grossesse de manière qualitative en studio flash, en préparant et organisant efficacement mes séances de prise de vue, en maîtrisant les principaux réglages et techniques de mon matériel, le traitement des images, et en étant capable de développer mon offre et attirer mes clientes.

Aptitudes & compétences visées

- Maîtriser le flash studio : puissance, placement et modificateurs de lumière pour la photographie de grossesse
- Diriger et poser une cliente enceinte en toute sécurité, avec fluidité et bienveillance
- Retoucher sous Photoshop : peau naturelle, remodelage doux, workflow professionnel optimisé
- Utiliser Evoto et les actions Photoshop pour un rendu professionnel rapide
- Construire une offre tarifaire cohérente et assumée — sortir de la sous-valorisation

- Mettre en place une stratégie de visibilité (Instagram, identité visuelle) pour attirer mes clientes
- Utiliser les outils d'intelligence artificielle pour optimiser sa retouche et son développement commercial

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

Je suis photographe professionnelle, débutante ou confirmée, souhaitant me spécialiser ou me perfectionner en photographie de maternité en studio flash.

Prérequis : Appareil photo reflex ou hybride + objectif 35 ou 50 mm · Ordinateur avec Photoshop à jour · Numéro SIRET

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription par email (formation@emiliecolusso.fr) ou par téléphone (06 15 53 16 59), après l'entretien téléphonique préalable de positionnement.

Délai d'accès : minimum 2 semaines avant le démarrage de la session. Ce délai peut varier selon le calendrier des sessions déjà programmées et le volume de demandes en cours ; il est confirmé au stagiaire au moment de son inscription.

Modalités de validation : Entretien téléphonique préalable avec la formatrice. Présentation du numéro SIRET ou de toute autre preuve de structure professionnelle.

MOYENS & SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Support de cours remis à chaque participante · Actions Photoshop offertes · Fonds studio offerts
- Apport théorique illustré d'exemples concrets et de situations réelles
- Large place accordée aux questions/réponses à chaque demi-journée
- Exercices progressifs pratiques proposés à chaque demi-journée
- Mise en commun collective en fin de journée
- Portrait corporate professionnel offert à chaque participante (Jour 3)

JOUR 1 · 08H30 → 19H00

Thème : Shooting Grossesse — Technique Flash Studio & Direction de Pose

Total formation effective : 10h

Technique Flash Studio · *Durée : 3h00*

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de maîtriser le flash studio : placement, puissance et modificateurs de lumière spécifiques à la photographie de grossesse, et de reproduire des schémas de lumière professionnels.

- Accueil, tour de table, recueil des attentes et présentation du matériel
- Puissance et placement des flashes en studio
- Modificateurs : ombrelles, boîtes à lumière, réflecteurs
- Schémas de lumière adaptés à la grossesse
- Démonstration en live par la formatrice
- Exercices pratiques sur mannequin puis sur modèle

Direction de Pose & Mise en Scène · *Durée : 5h00*

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de diriger une cliente enceinte avec fluidité et bienveillance, en choisissant les poses valorisantes et en créant une atmosphère de confiance.

- Posing grossesse : debout, assise, au sol, de dos
- Placement des mains et du regard
- Transitions fluides entre les poses
- Démonstration en live · Shooting avec modèles réelles
- Instauration de la confiance avec la future maman

Débrief & Analyse d'images · *Durée : 2h00*

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'analyser mes propres images de manière critique et constructive, d'identifier mes forces et axes d'amélioration.

- Sélection des images du jour
- Analyse collective commentée par la formatrice
- Identification des axes d'amélioration
- Questions libres · Préparation du lendemain
- Bilan de la journée · Synthèse des apprentissages

JOUR 2 · 08H30 → 19H00

Thème : Retouche Photoshop & Workflow Professionnel

Total formation effective : 10h

Retouche Photoshop Grossesse · Durée : 2h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'effectuer une retouche professionnelle d'une photo grossesse : peau naturelle, remodelage doux, gestion de la lumière et des contrastes.

- Accueil · Débrief de la veille · Présentation du programme J2
- Retouche de peau naturelle : fréquences séparées, lissage
- Remodelage corporel doux et éthique
- Gestion des lumières, ombres et contrastes
- Correction colorimétrique cohérente avec le style
- Exportation optimisée pour livraison client

Workflow & Outils Professionnels · Durée : 4h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de mettre en place un workflow rapide et efficace grâce aux outils automatisés, pour optimiser mon temps de post-production.

- Evoto : retouche automatisée et gain de temps
- Actions Photoshop : création et utilisation
- Fonds studio : intégration et harmonisation
- Organisation des dossiers et nomenclature des fichiers
- Export et livraison client

Mise en Pratique Guidée · Durée : 3h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de retoucher en autonomie une galerie complète grossesse avec les outils appris.

- Retouche des images du jour 1 en conditions réelles
- Accompagnement individualisé par la formatrice
- Analyse collective des résultats
- Débrief · Sélection finale · Présentation du programme J3

JOUR 3 · 08H30 → 19H00

Thème : Développement Commercial & Évaluation

Total formation effective : 10h

Développement Commercial · Durée : 3h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de construire une offre tarifaire cohérente, de valoriser mon travail et de mettre en place une stratégie de communication pour attirer mes clientes idéales.

- Construire mes prix : coûts, valeur perçue, positionnement
- Sortir de la sous-valorisation
- Créer des formules et packages attractifs
- Stratégie Instagram : contenu, régularité, identité visuelle
- Échanges collectifs et retours d'expériences entre participantes

Shooting Intégration Totale · Durée : 2h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de mener une séance grossesse complète en autonomie, en mobilisant l'ensemble des compétences acquises lors des 3 jours.

- Mise en application technique flash
- Direction de pose en autonomie
- Shooting en studio
- Gestion du temps de séance · Relation client
- Portrait corporate professionnel offert à chaque participante

Intelligence Artificielle appliquée à la Photographie · Durée : 2h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'utiliser les outils d'intelligence artificielle pour optimiser ma retouche, gagner du temps en post-production et développer ma visibilité commerciale.

- Panorama des outils IA pour la photographie professionnelle
- IA et retouche : automatisation, gain de temps, workflow optimisé
- IA et développement commercial : veille, inspiration, création de contenu
- Limites éthiques et bonnes pratiques
- Démonstration et exercices pratiques sur les images du workshop

Évaluation & Clôture · Durée : 2h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, j'aurai évalué mes acquis, reçu mon certificat de réalisation et défini mes objectifs post-formation.

- Questionnaire de satisfaction à chaud
- Questionnaire d'évaluation des acquis
- Bilan collectif de la formation
- Remise des certificats de réalisation et attestations de présence
- Échange libre · Perspectives et objectifs de chaque participante

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

- Feuille d'émargement signée par demi-journée par chaque participante et la formatrice
- Dès le début de la formation, la formatrice informe des modalités d'évaluation
- La présence tout au long de la formation est requise pour la délivrance de l'attestation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en fin de formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Certificat de réalisation + Attestation de présence individuelle

ACCESSIBILITÉ & SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est ouverte aux personnes en situation de handicap. Chaque candidature fait l'objet d'une étude individualisée des besoins et des possibilités d'adaptation (pédagogique, matérielle, organisationnelle) avant l'entrée en formation.

Référente handicap : Emilie Colusso — formation@emiliecolusso.fr · 06 15 53 16 59. Elle est le point de contact unique pour toute question relative à l'accessibilité, aux aménagements possibles ou à l'orientation vers des interlocuteurs spécialisés (Cap Emploi, AGEFIPH).

Les lieux utilisés pour cette formation sont examinés au cas par cas pour l'accessibilité physique ; en cas de besoin spécifique, contacter la référente handicap avant l'inscription afin d'étudier les solutions adaptées.

FORMATRICE

Emilie Colusso — formation@emiliecolusso.fr · 06 15 53 16 59

Ce workshop est conçu et présenté par Emilie Colusso, photographe professionnelle avec plus de 10 ans d'expérience, spécialisée en photographie de maternité, nouveau-né et famille. Emilie forme les photographes depuis plusieurs années, avec une approche centrée sur la pratique réelle, la bienveillance et le développement professionnel.