

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Workshop Photographie Bébé & Grossesse en Studio · par Emilie Colusso

PRÉSENTATION

Un workshop intensif de 3 jours pour se spécialiser en photographie périnatale complète : shooting grossesse (Jour 1), shooting nouveau-né (Jour 2), retouche et maîtrise des logiciels (Jour 3). Shooting en conditions réelles avec des modèles fournies par la formatrice.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Formatrice	Emilie Colusso — Photographe professionnelle · Formatrice
Durée totale	30 heures de formation effective · 3 journées · Présentielle
Lieu	Studio de la formatrice à Roquettes (31120) ou studio/salle loué selon les besoins de la session — lieu précisé à l'inscription.
Participants	1 à 2 photographes maximum (one-to-one ou one-to-two)
Tarif	1 650 € net de TVA (art. 261 CGI) · Repas du midi et collations inclus
Financement	Éligible FAFCEA · Remboursement sous 3 à 4 semaines après la formation
Accessibilité	Formation ouverte aux personnes en situation de handicap — étude individualisée des besoins (voir rubrique dédiée)
Sanction	Certificat de réalisation + Attestation de présence individuelle

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Objectif général : Perfectionnement, élargissement des compétences

Objectif professionnel global : À l'issue de la formation, je serai capable de réaliser un shooting grossesse professionnel en studio, de photographier un nouveau-né en toute sécurité, et de maîtriser un workflow complet de retouche photo périnatale pour construire une offre cohérente couvrant grossesse et nouveau-né.

Aptitudes & compétences visées

- Réaliser un shooting grossesse professionnel en studio (poses, lumière, direction de modèle)
- Photographier un nouveau-né en sécurité (poses, manipulation, gestion des parents)
- Maîtriser un workflow complet de retouche photo périnatale
- Utiliser Lightroom, Photoshop et Evoto de façon efficace et complémentaire
- Construire une offre photographique cohérente couvrant grossesse et nouveau-né

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

Je suis photographe souhaitant me spécialiser en photographie périnatale (grossesse et nouveau-né), débutante ou confirmée.

Prérequis : Appareil photo reflex ou hybride + objectif 35 ou 50 mm · Ordinateur avec Lightroom et Photoshop à jour
· Numéro SIRET

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscription par email (formation@emiliecolusso.fr) ou par téléphone (06 15 53 16 59), après l'entretien téléphonique préalable de positionnement.

Délai d'accès : minimum 2 semaines avant le démarrage de la session. Ce délai peut varier selon le calendrier des sessions déjà programmées et le volume de demandes en cours ; il est confirmé au stagiaire au moment de son inscription.

Modalités de validation : Entretien téléphonique préalable avec la formatrice. Présentation du numéro SIRET ou de toute autre preuve de structure professionnelle.

MOYENS & SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Support de cours remis à chaque participante · Format numérique (PDF)
- Tout le matériel de studio fourni : accessoires grossesse + nouveau-né (wraps, nids, robes...)
- Modèles grossesse et nouveau-né fournies par la formatrice (selon disponibilités)
- Apport théorique illustré d'exemples concrets et de situations réelles
- Retouche sur les propres photos prises pendant les Jours 1 et 2
- Accompagnement individualisé (groupe de 1 à 2 personnes maximum)

JOUR 1 — PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE EN STUDIO · 08H30 → 19H00

Thème : Théorie, Démonstration & Mises en Pratique

Total formation effective : 10h

Théorie & Préparation du Studio · Durée : 3h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de préparer un studio de grossesse et de connaître les principes de lumière et de composition adaptés.

- Accueil et positionnement du stagiaire
- Théorie : spécificités de la grossesse — lumière, poses valorisantes, émotion
- Préparation du studio : accessoires, robes, fonds, éclairages

Démonstration & Direction de Modèle · Durée : 2h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de diriger une cliente enceinte avec fluidité et bienveillance.

- Démonstration par la formatrice avec modèle grossesse
- Direction du modèle : communication, mise en confiance

Shooting Supervisé & Débriefing · Durée : 5h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de mener une séance grossesse complète, en appliquant les techniques de posing et de direction apprises.

- Mises en pratique supervisées : poses debout, assise, allongée
- Direction du modèle : communication non-verbale, valorisation
- Débriefing collectif photos de fin de journée
- Bilan de la journée · Préparation du lendemain

JOUR 2 — PHOTOGRAPHIE DE NOUVEAU-NÉ EN STUDIO · 08H30 → 19H00

Thème : Sécurité, Posing & Direction de Séance

Total formation effective : 10h

Sécurité & Préparation du Studio · Durée : 2h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'installer un environnement sécurisé pour le nouveau-né et de connaître les protocoles essentiels de sécurité.

- Accueil · Débrief de la veille · Présentation du programme J2
- Théorie : sécurité, hygiène, manipulation du nouveau-né
- Préparation du studio : wraps, nids, bonnets, accessoires nouveau-né

Démonstration Posing Nouveau-né · Durée : 1h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de reproduire les poses de base du nouveau-né en toute sécurité.

- Démonstration par la formatrice avec nouveau-né modèle

Shooting Dirigé & Gestion des Parents · Durée : 6h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de mener une séance nouveau-né complète, y compris en intégrant les parents et en gérant les situations délicates.

- Poses de base et poses avancées — mises en pratique progressives
- Intégration des parents dans le shooting
- Gestion des situations délicates : bébé agité, pleurs
- Débriefing photos de fin de journée

JOUR 3 — RETOUCHE & MAÎTRISE DES LOGICIELS · 08H30 → 19H00

Thème : *Lightroom, Photoshop, Evoto & Galerie Finale*

Total formation effective : 10h

Workflow Lightroom & Retouche Photoshop · Durée : 3h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable de gérer un workflow Lightroom complet et d'effectuer une retouche Photoshop de base.

- Accueil · Débrief de la veille · Programme J3
- Workflow Lightroom : import, tri, développement RAW, presets, export
- Retouche Photoshop : nettoyage peau, compositing, travail des textures et couleurs

Retouche Assistée Evoto · Durée : 2h30

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, je serai capable d'utiliser Evoto pour accélérer la retouche portrait et nouveau-né.

- Retouche assistée Evoto : gain de temps sur la retouche portrait et nouveau-né

Galerie Finale & Clôture · Durée : 4h00

Modalité : Présentielle

Objectif pédagogique : À l'issue de la séquence, j'aurai construit une galerie finale cohérente et évalué mes acquis.

- Exercices pratiques sur photos grossesse et bébé prises pendant les Jours 1 et 2
- Construction d'une galerie finale cohérente grossesse + bébé
- Évaluation des acquis · Questionnaire de satisfaction
- Bilan de formation · Remise des certificats de réalisation

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

- Feuille d'émargement signée par demi-journée par chaque participante et la formatrice
- Dès le début de la formation, la formatrice informe des modalités d'évaluation
- La présence tout au long de la formation est requise pour la délivrance de l'attestation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en fin de formation
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid
- Certificat de réalisation + Attestation de présence individuelle

ACCESSIBILITÉ & SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est ouverte aux personnes en situation de handicap. Chaque candidature fait l'objet d'une étude individualisée des besoins et des possibilités d'adaptation (pédagogique, matérielle, organisationnelle) avant l'entrée en formation.

Référente handicap : Emilie Colusso — formation@emiliecolusso.fr · 06 15 53 16 59. Elle est le point de contact unique pour toute question relative à l'accessibilité, aux aménagements possibles ou à l'orientation vers des interlocuteurs spécialisés (Cap Emploi, AGEFIPH).

Les lieux utilisés pour cette formation sont examinés au cas par cas pour l'accessibilité physique ; en cas de besoin spécifique, contacter la référente handicap avant l'inscription afin d'étudier les solutions adaptées.

FORMATRICE

Emilie Colusso — formation@emiliecolusso.fr · 06 15 53 16 59

Ce workshop est conçu et présenté par Emilie Colusso, photographe professionnelle avec plus de 10 ans d'expérience, spécialisée en photographie de maternité, nouveau-né et famille. Emilie forme les photographes depuis plusieurs années, avec une approche centrée sur la pratique réelle, la bienveillance et le développement professionnel.